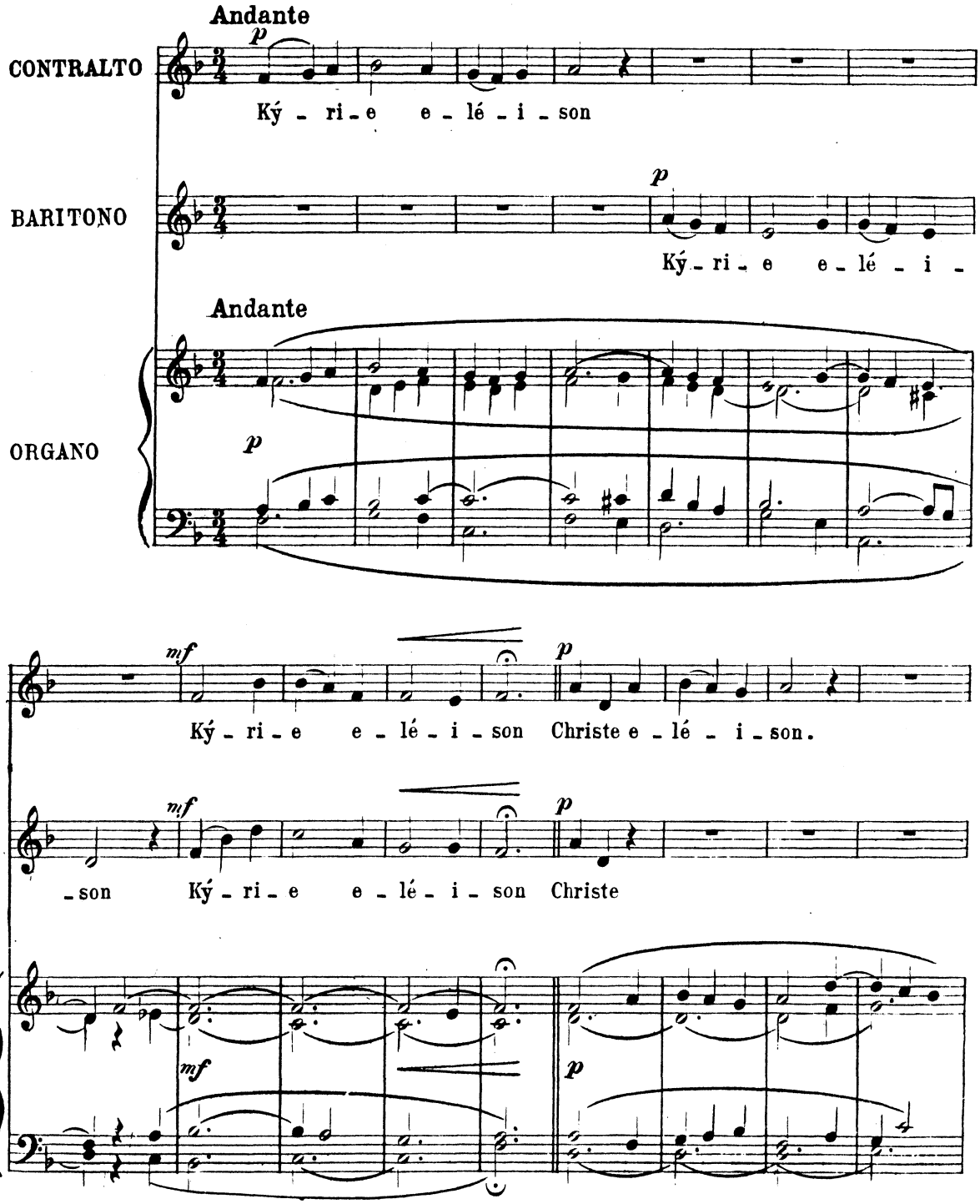
MESSA BREVE E FACILE

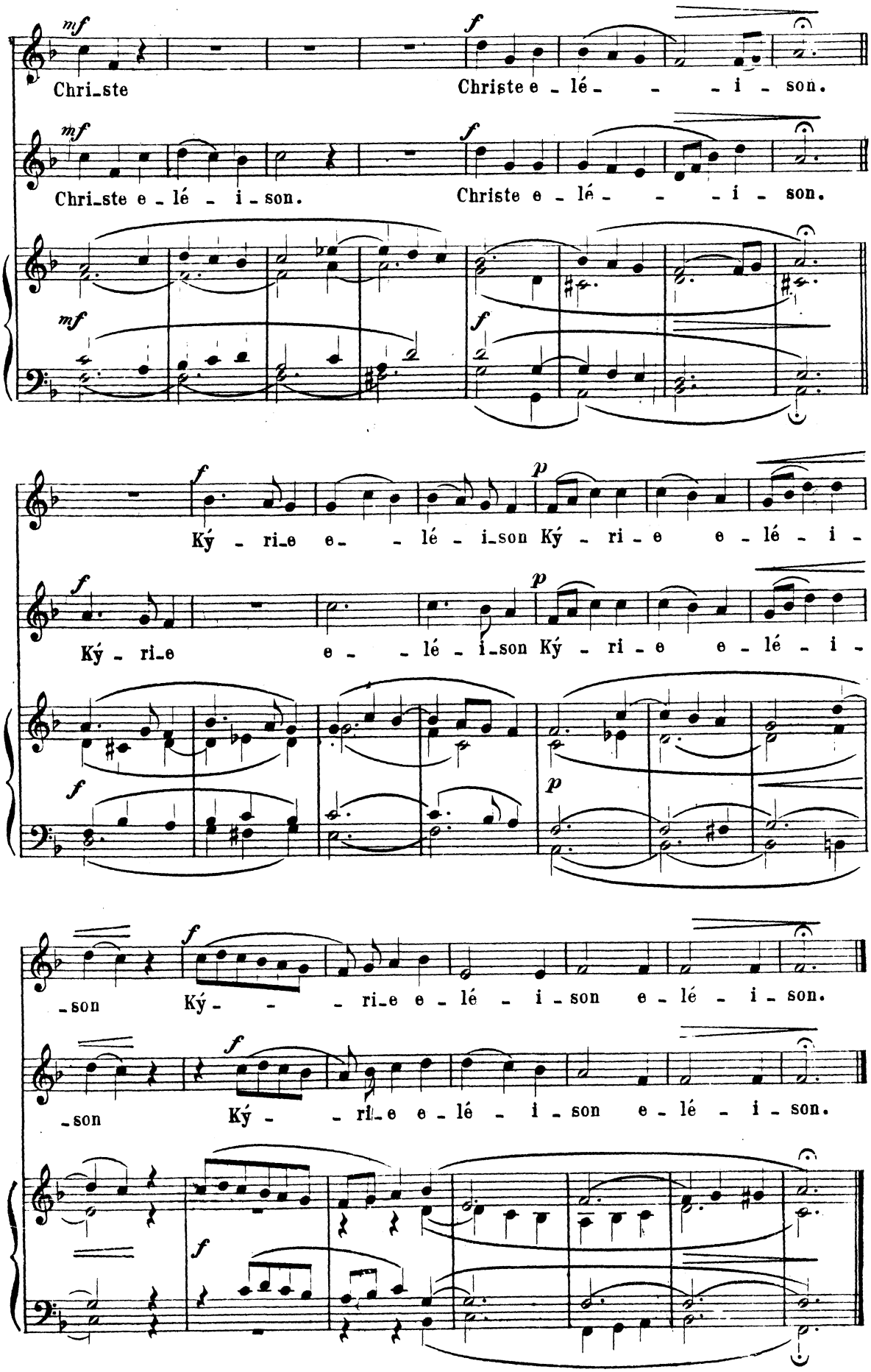
a due voci dispari (C. B.)
in onore di San Martino Vescovo

Luigi Bottazzo
(Op. 201)

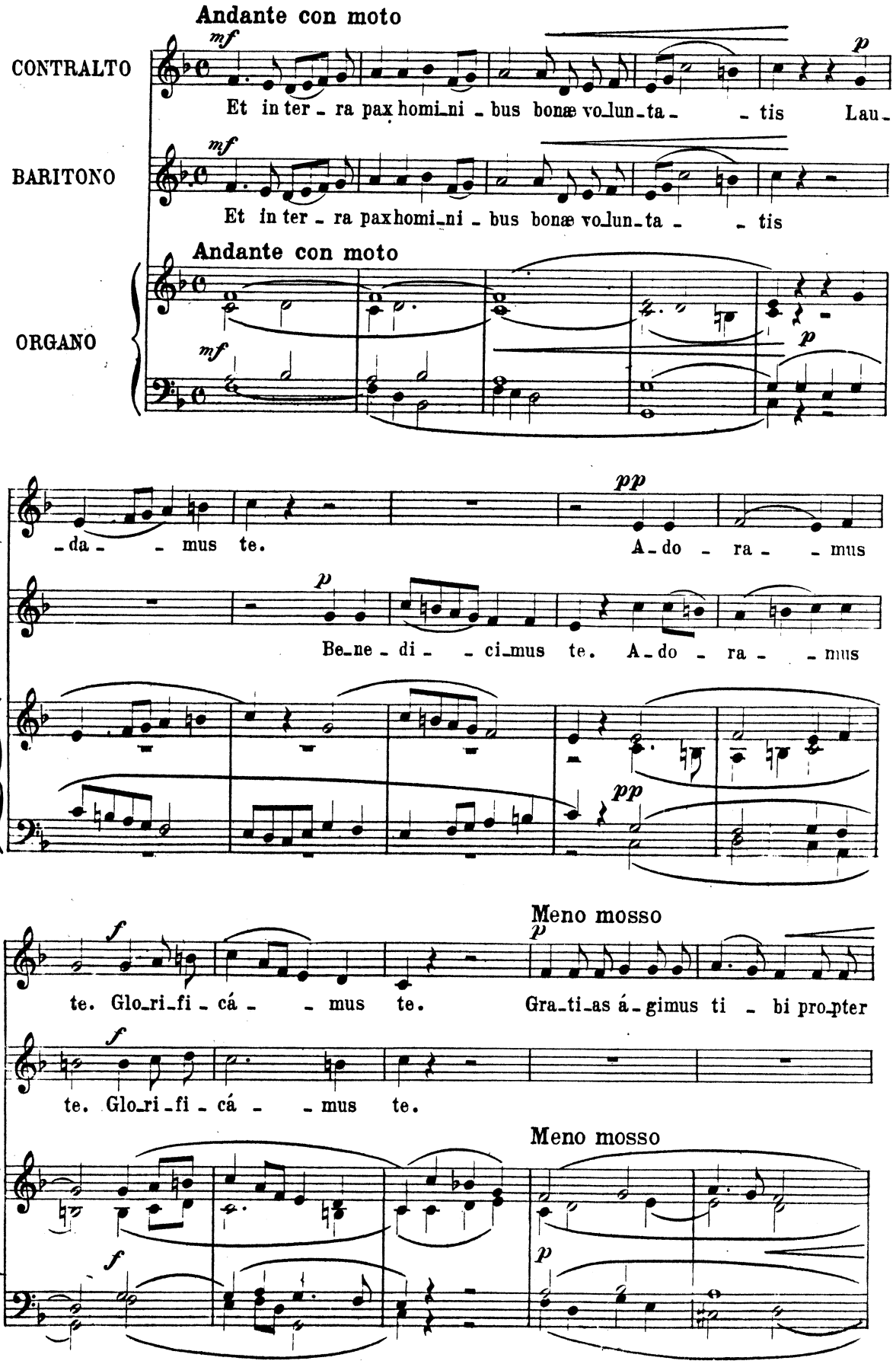
Kyrie

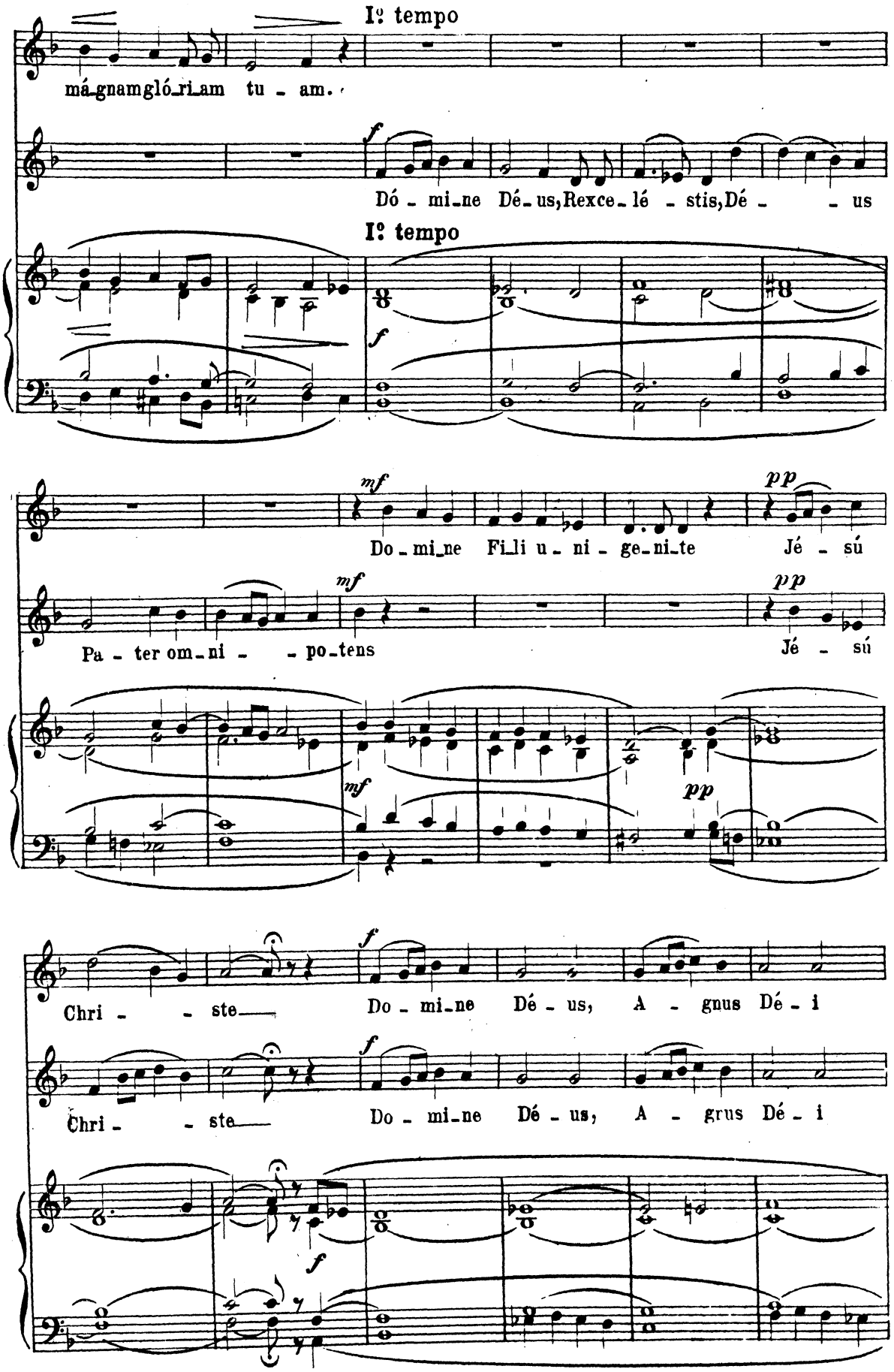


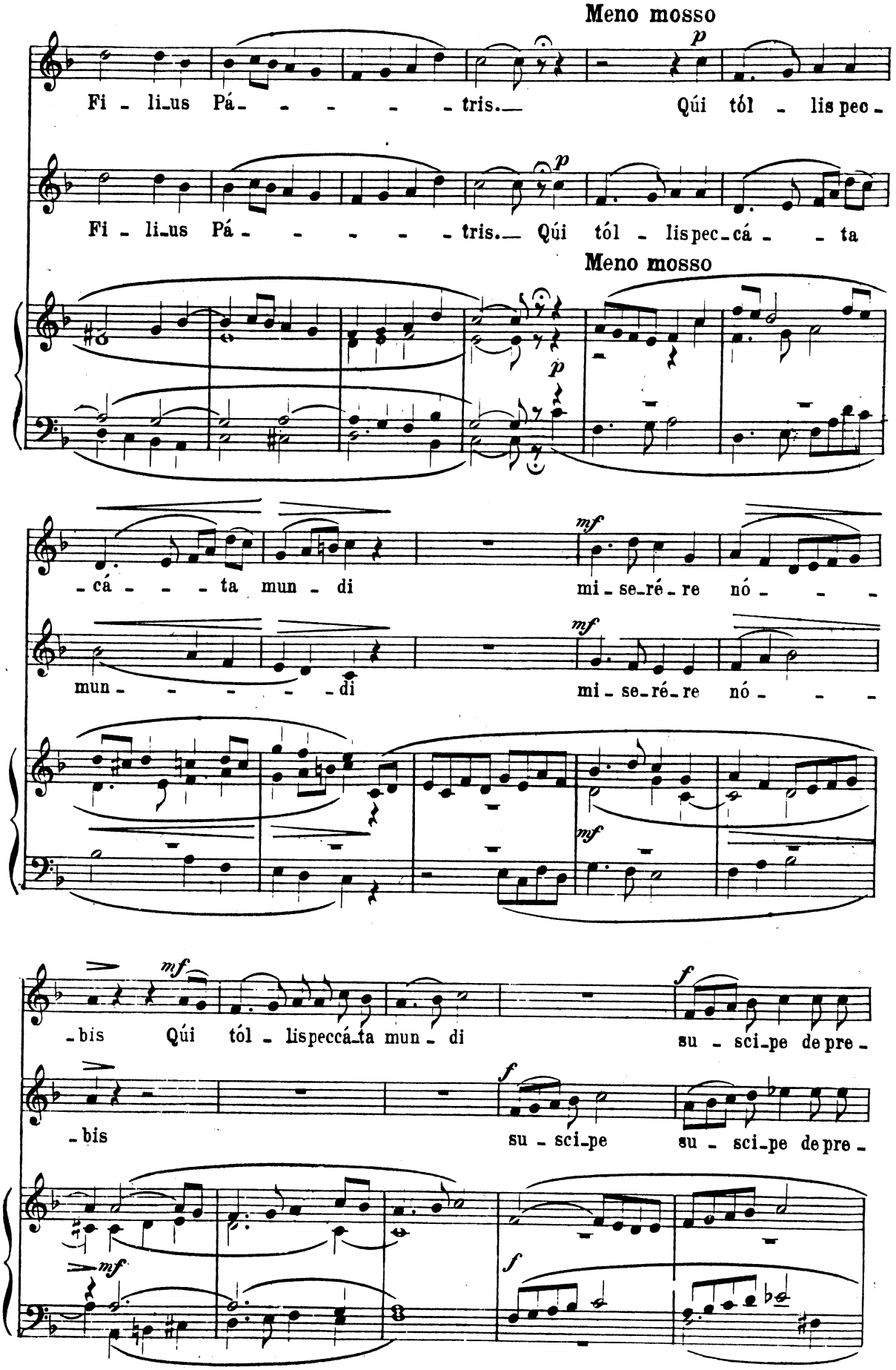
Proprietà esclusiva per tutti i paesi - Edizioni ZANIBON - Padova
© Copyright MCMLXII by ZANIBON - Padova. Piazza de' Signori 24 G. 9 Z.
Deposto a norma dei trattati internazionali

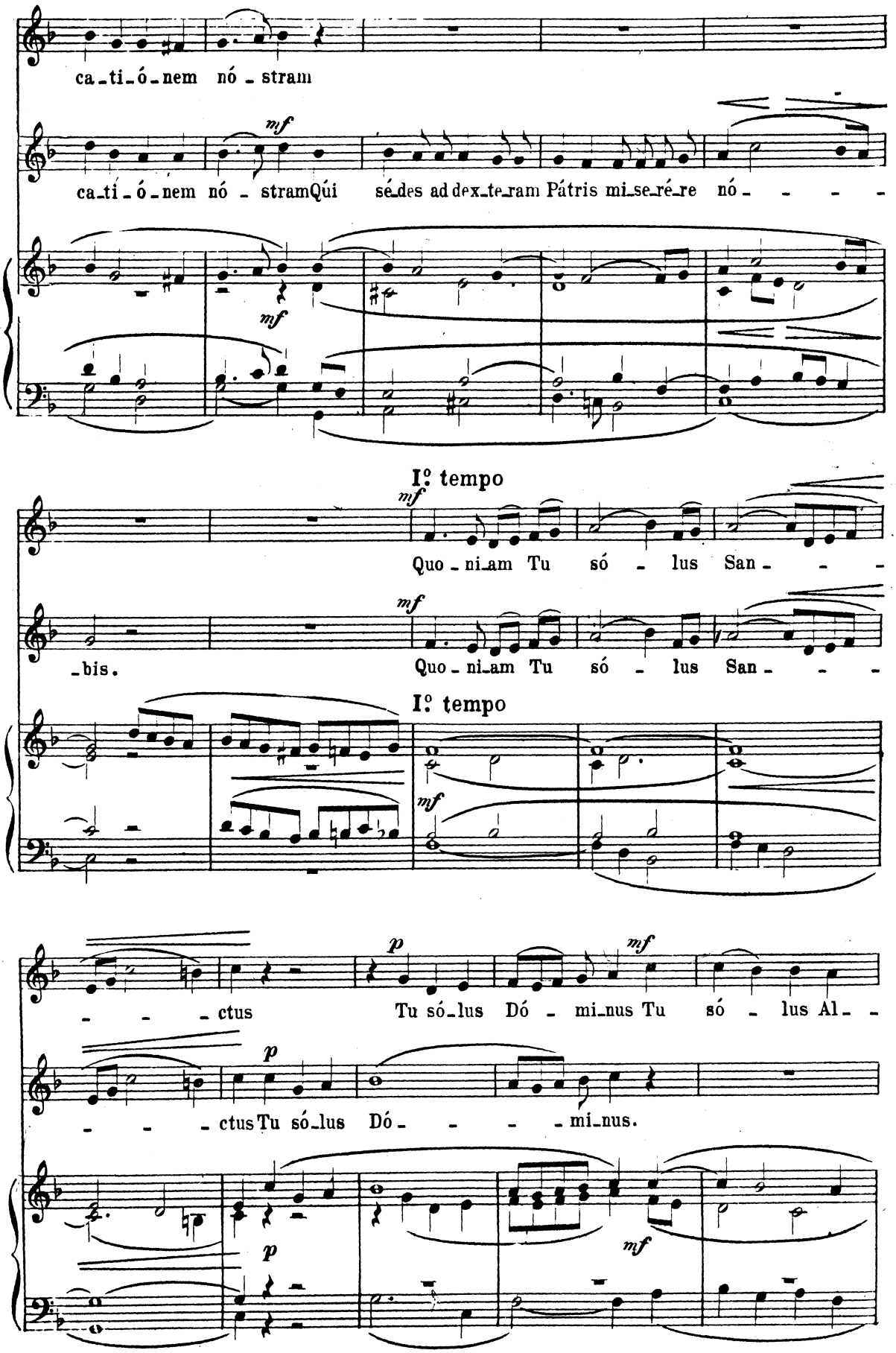

mf
Chri_ste
f
Christe e_lé_ _ _i_son.
mf
Chri_ste e_lé_i_son.
f
Christe e_lé_ _ _i_son.
mf
f
f
Ký_ri_e e_ _lé_i_son Ký_ri_e e_lé_i_
f
Ký_ri_e e_ _lé_i_son Ký_ri_e e_lé_i_
p
f
p
son Ký _ _ri_e e_lé_i_son e_lé_i_son.
f
son Ký _ _ri_e e_lé_i_son e_lé_i_son.
f

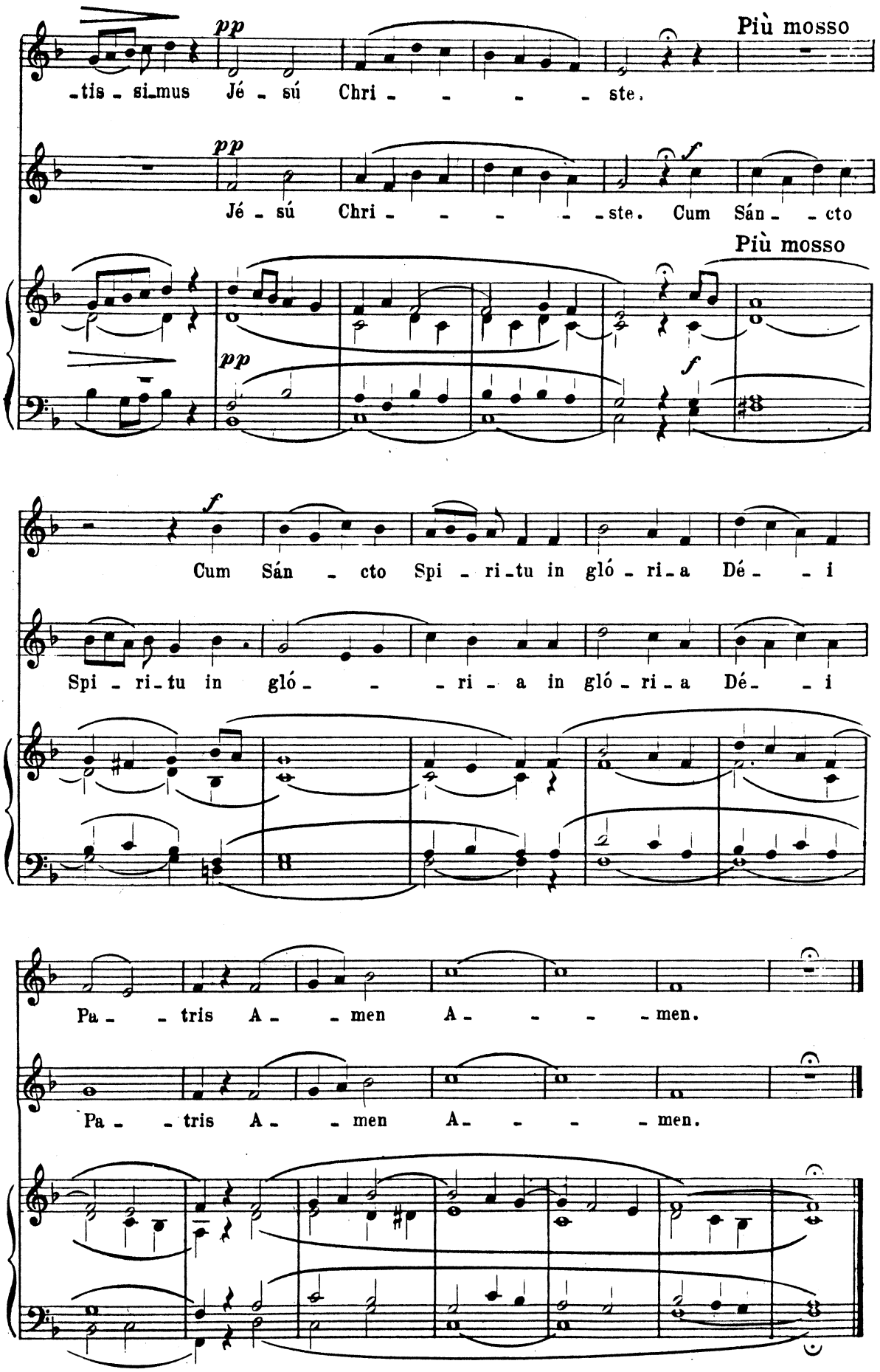
Gloria


Andante con moto
CONTRALTO
mf
Et in ter - ra pax homi-ni - bus bonæ vo-lun-ta - - tis Lau-
p
BARITONO
mf
Et in ter - ra pax homi-ni - bus bonæ vo-lun-ta - - tis
Andante con moto
ORGANO
mf
p
-da - - mus te.
pp
A-do - ra - - mus
Be-ne - di - - ci-mus te.
p
A-do - ra - - mus
pp
Meno mosso
te. Glo-ri-fi - cá - - mus te.
f
Gra-ti-as á-gimus ti - bi pro-pter
p
te. Glo-ri-fi - cá - - mus te.
f
Meno mosso
f
p

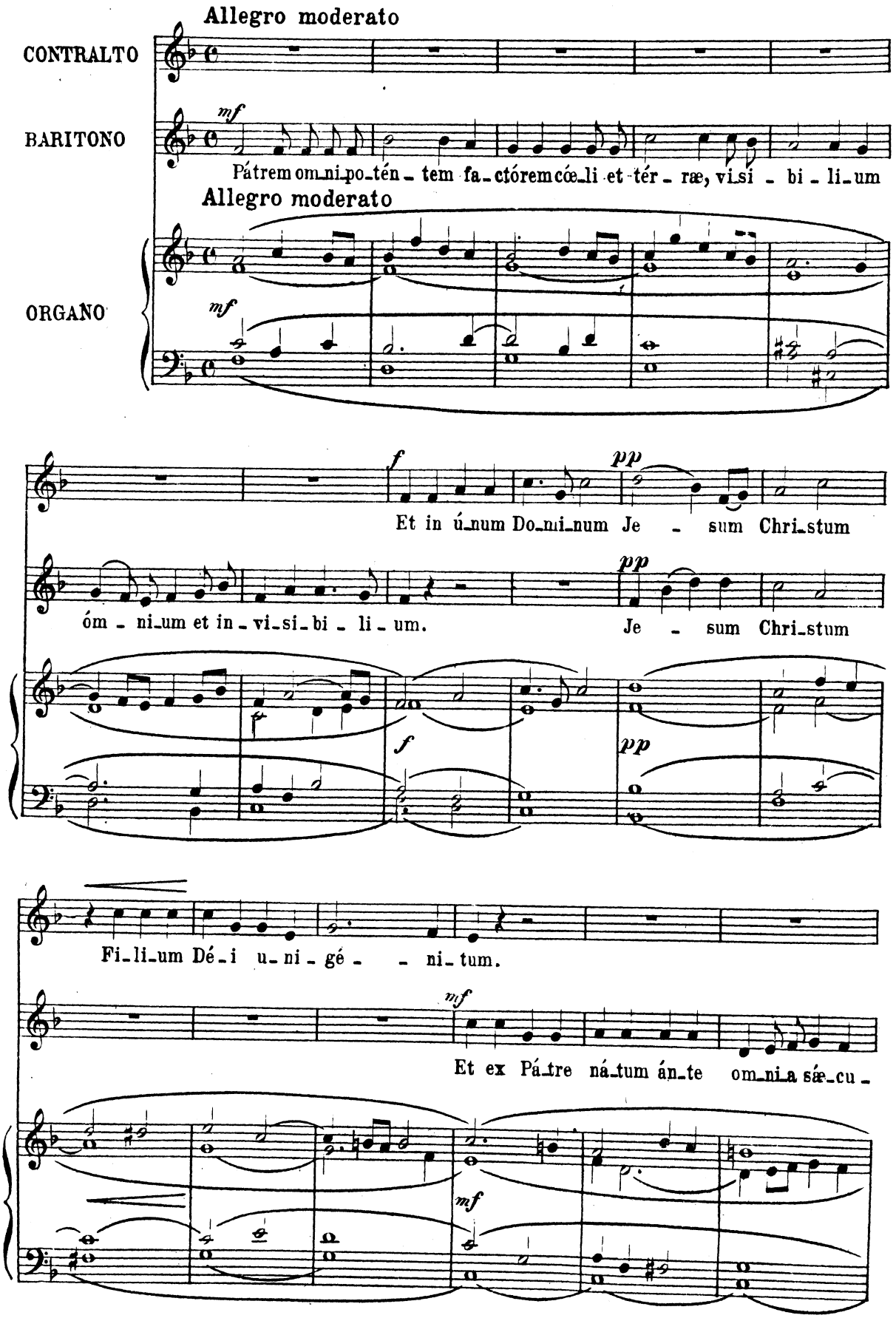

I° tempo
má-gnamgló-ri-am tu - am.
f
Dó - mi-ne Dé-us,Rexce-lé - stis,Dé - - us
I° tempo
f
mf
pp
Do-mi-ne Fi-li u - ni - ge-ni-te Jé - sú
mf
pp
Pa - ter om-ni - - po-tens Jé - sú
mf
pp
f
Chri - - ste Do - mi-ne Dé - us, A - gnus Dé - i
f
Chri - - ste Do - mi-ne Dé - us, A - grus Dé - i
f

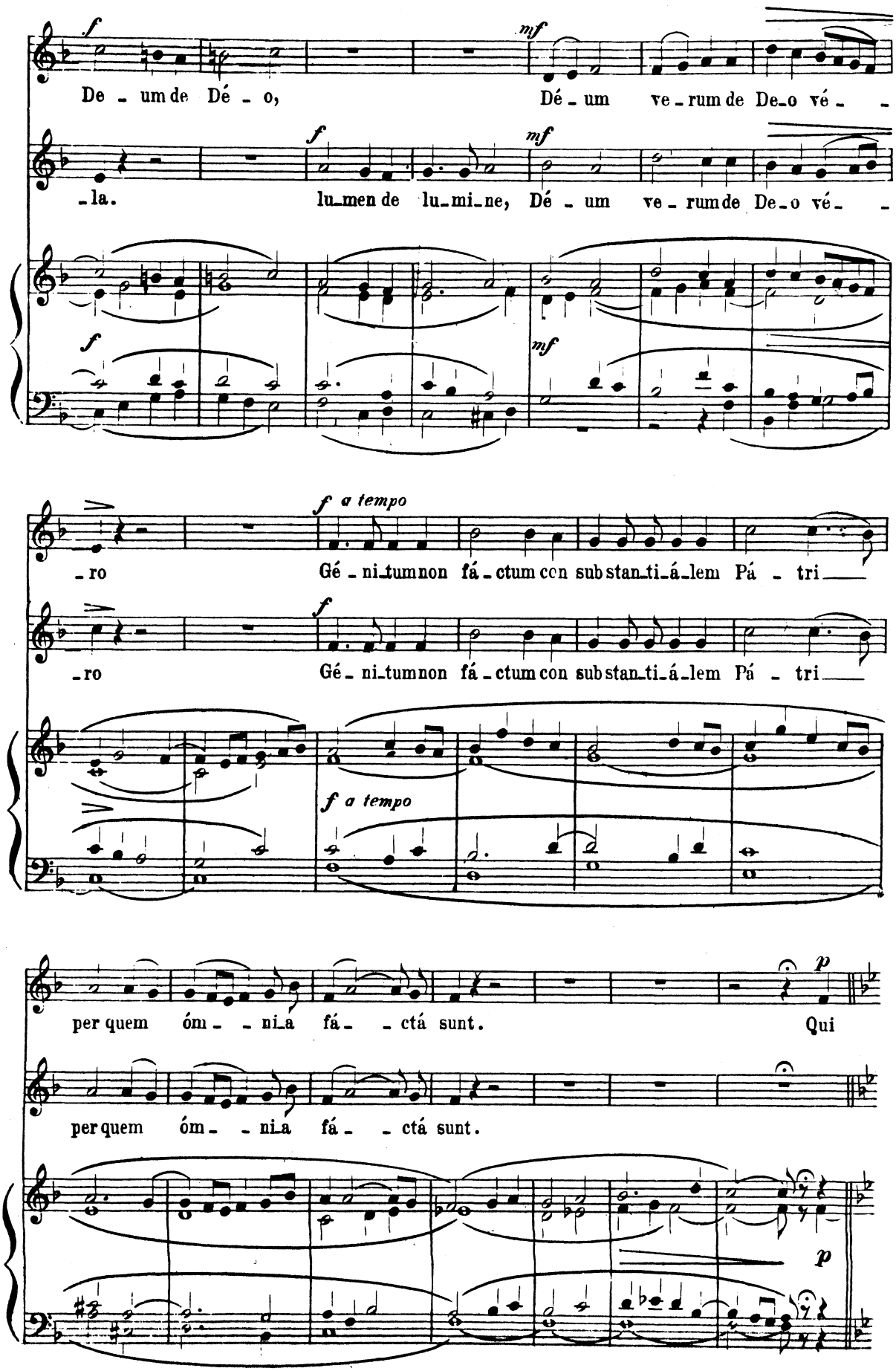

Meno mosso
Fi - li_us Pá- - - - - - tris.— Qúi tól - lis pec -
Fi - li_us Pá- - - - - - tris.— Qúi tól - lis pec_cá - - ta
Meno mosso
- cá - - - ta mun - di mi - se_ré - re nó - - -
mun - - - - - di mi - se_ré_re nó - - -
- bis Qúi tól - lis peccá_ta mun - di su - sci_pe de pre -
- bis su - sci_pe su - sci_pe de pre -

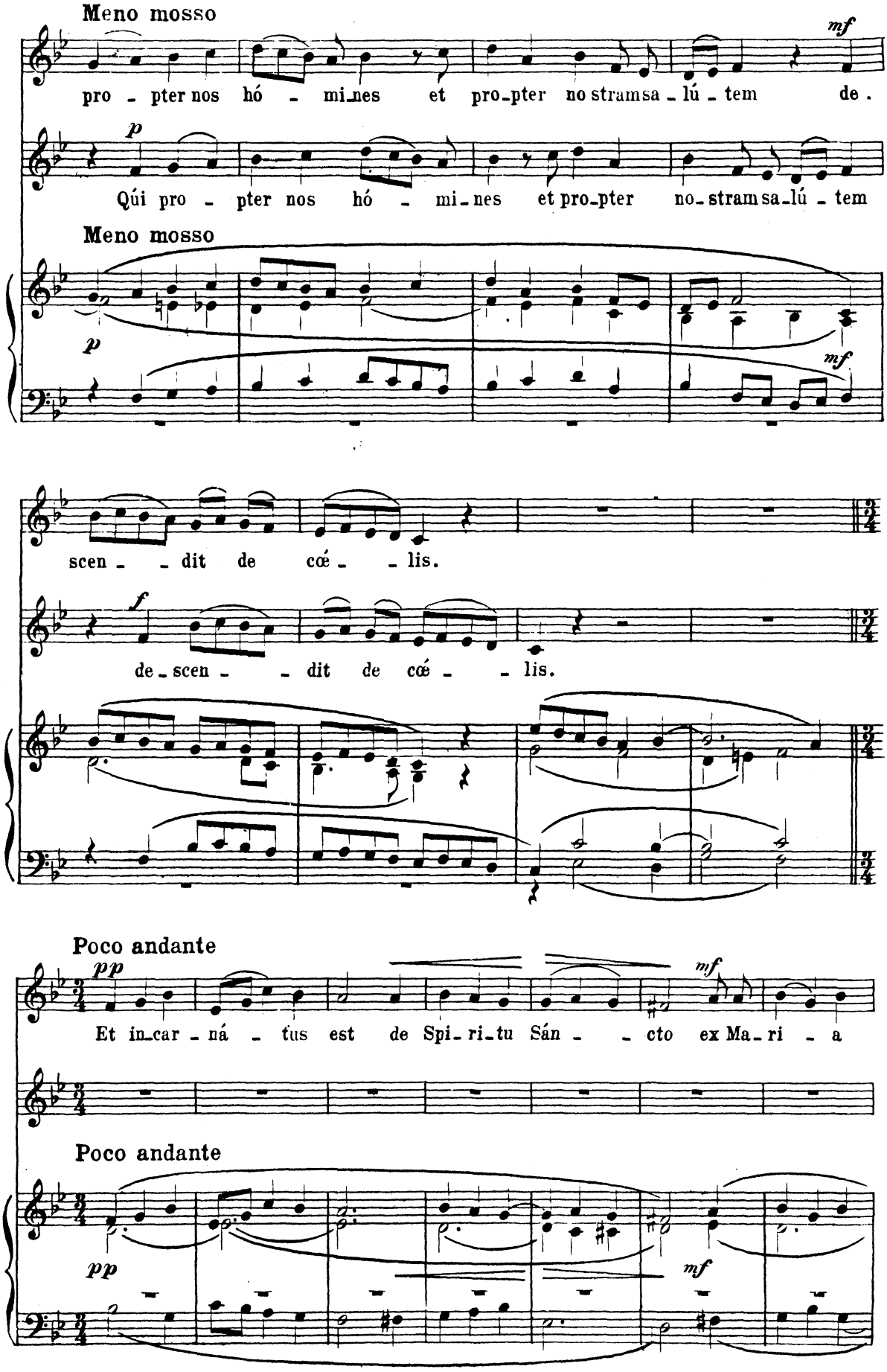

ca_ti_ó_nem nó_stram
mf
ca_ti_ó_nem nó_stramQui sé_des ad dex_te_ram Pátris mi_se_ré_re nó_ _ _ _
mf
I.º tempo
mf
Quo_ni_am Tu só_lus San_ _ _
mf
_bis.
Quo_ni_am Tu só_lus San_ _ _
I.º tempo
mf
p
mf
_ _ _ctus
Tu só_lus Dó_mi_nus Tu só_lus Al_ _
p
_ _ _ctus Tu só_lus Dó_ _ _ _mi_nus.
p
mf

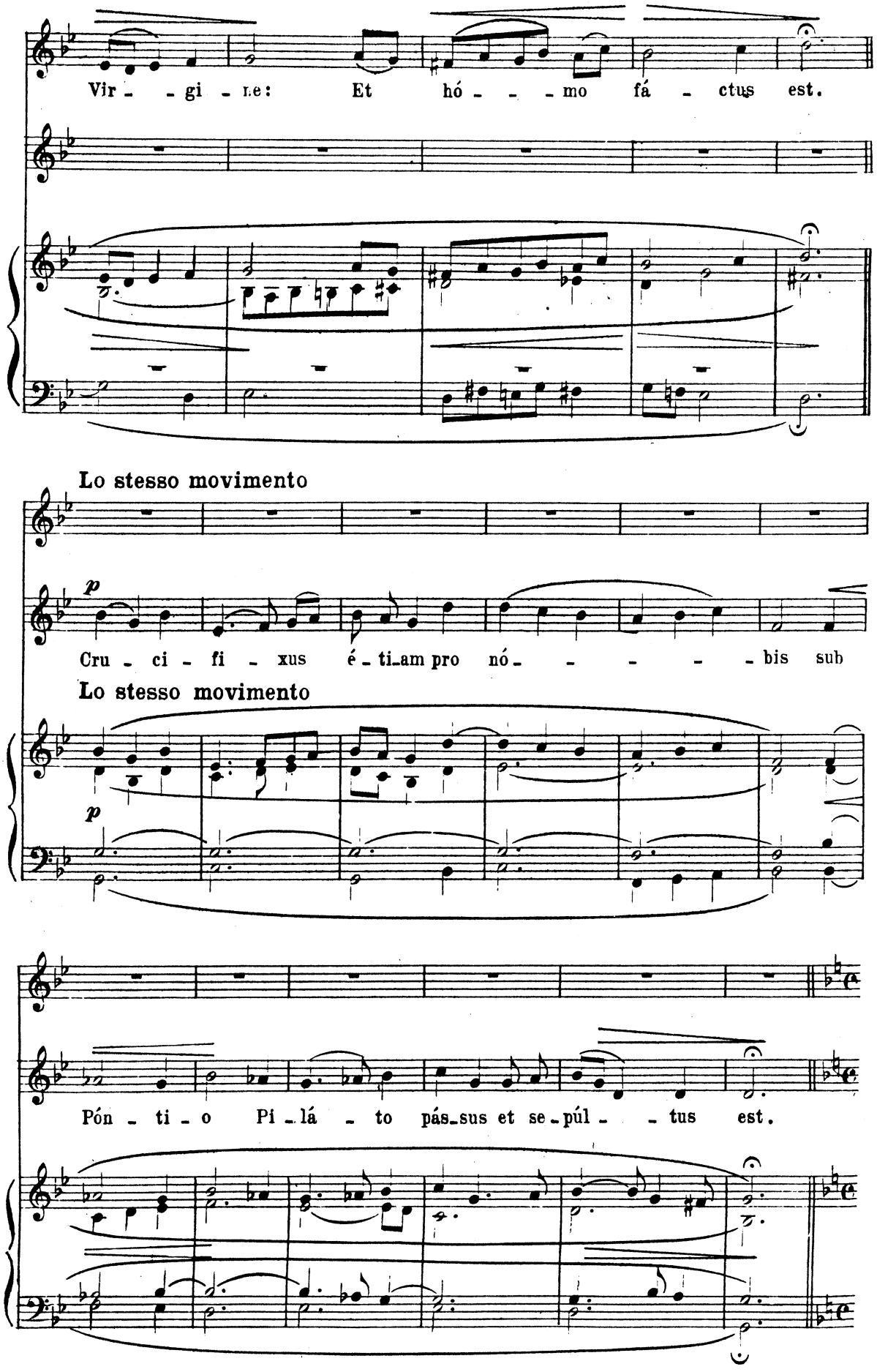

pp
Più mosso
-tis - si-mus Jé - sú Chri - - - - - ste.
pp
f
Jé - sú Chri - - - - - - ste. Cum Sán - - cto
Più mosso
pp
f
f
Cum Sán - cto Spi - ri-tu in gló - ri-a Dé - - i
Spi - ri-tu in gló - - - ri - a in gló - ri-a Dé - - i
Pa - - tris A - - men A - - - - men.
Pa - - tris A - - men A - - - - men.

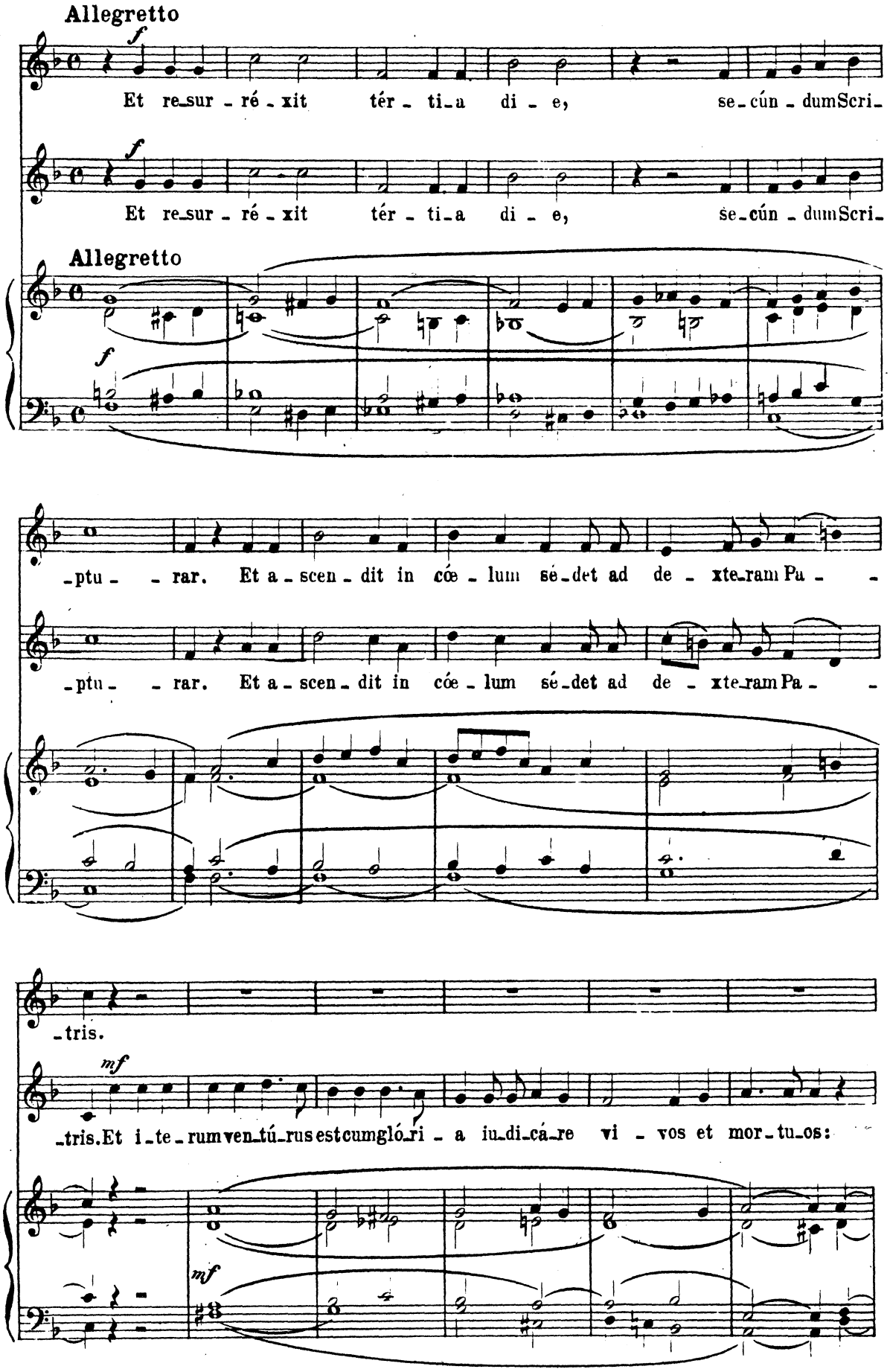
Credo

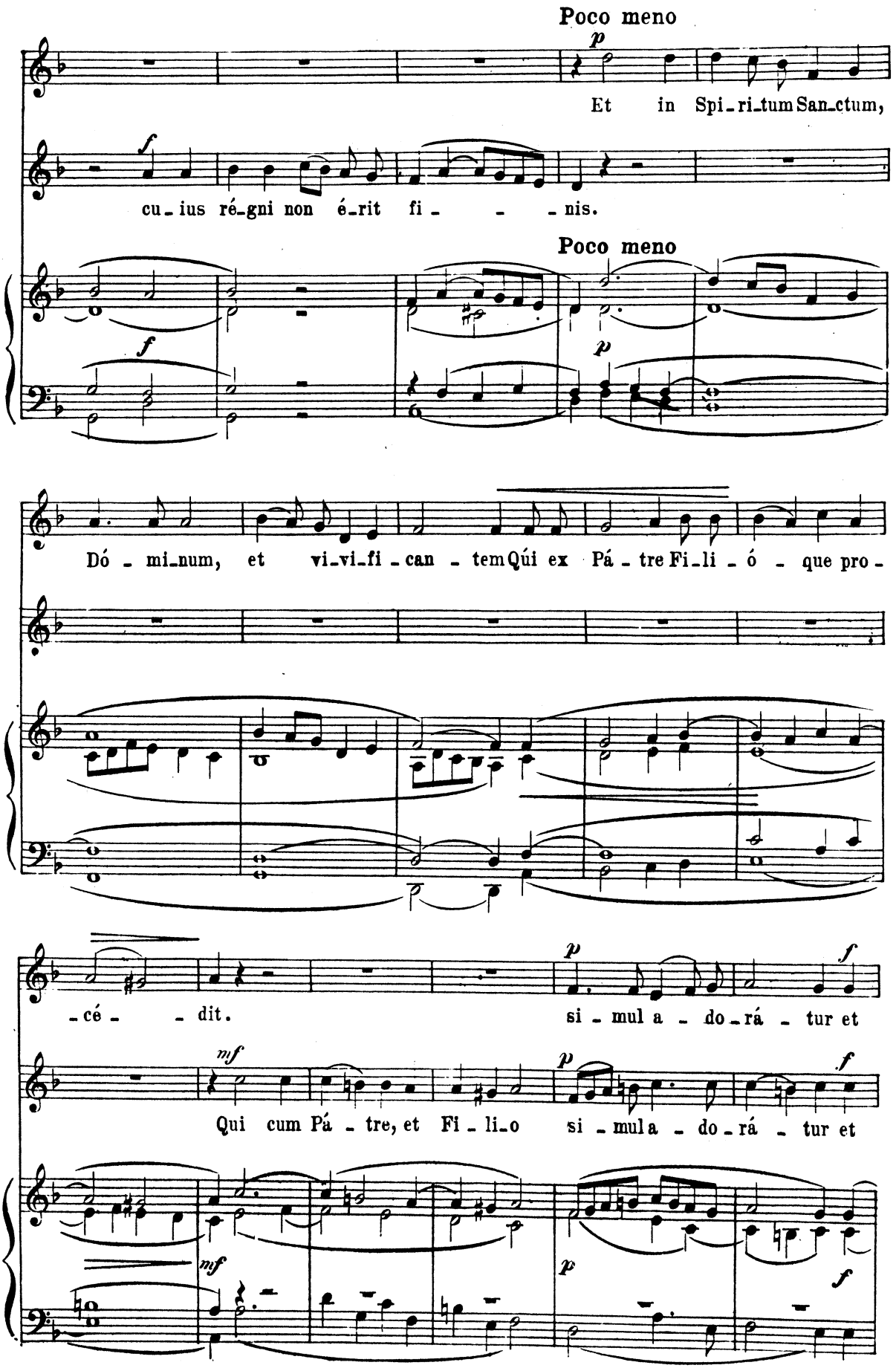

Allegro moderato
CONTRALTO
BARITONO
mf
Pátrem om_ni_po_tén_tem fa_ctórem cœ_li et tér_ræ, vi_si_bi_li_um
Allegro moderato
ORGANO
mf
f
pp
Et in ú_num Do_mi_num Je_sum Chri_stum
óm_ni_um et in_vi_si_bi_li_um.
pp
Je_sum Chri_stum
f
pp
Fi_li_um Dé_i u_ni_gé_ni_tum.
mf
Et ex Pá_tre ná_tum án_te om_ni_a sæ_cu_
mf

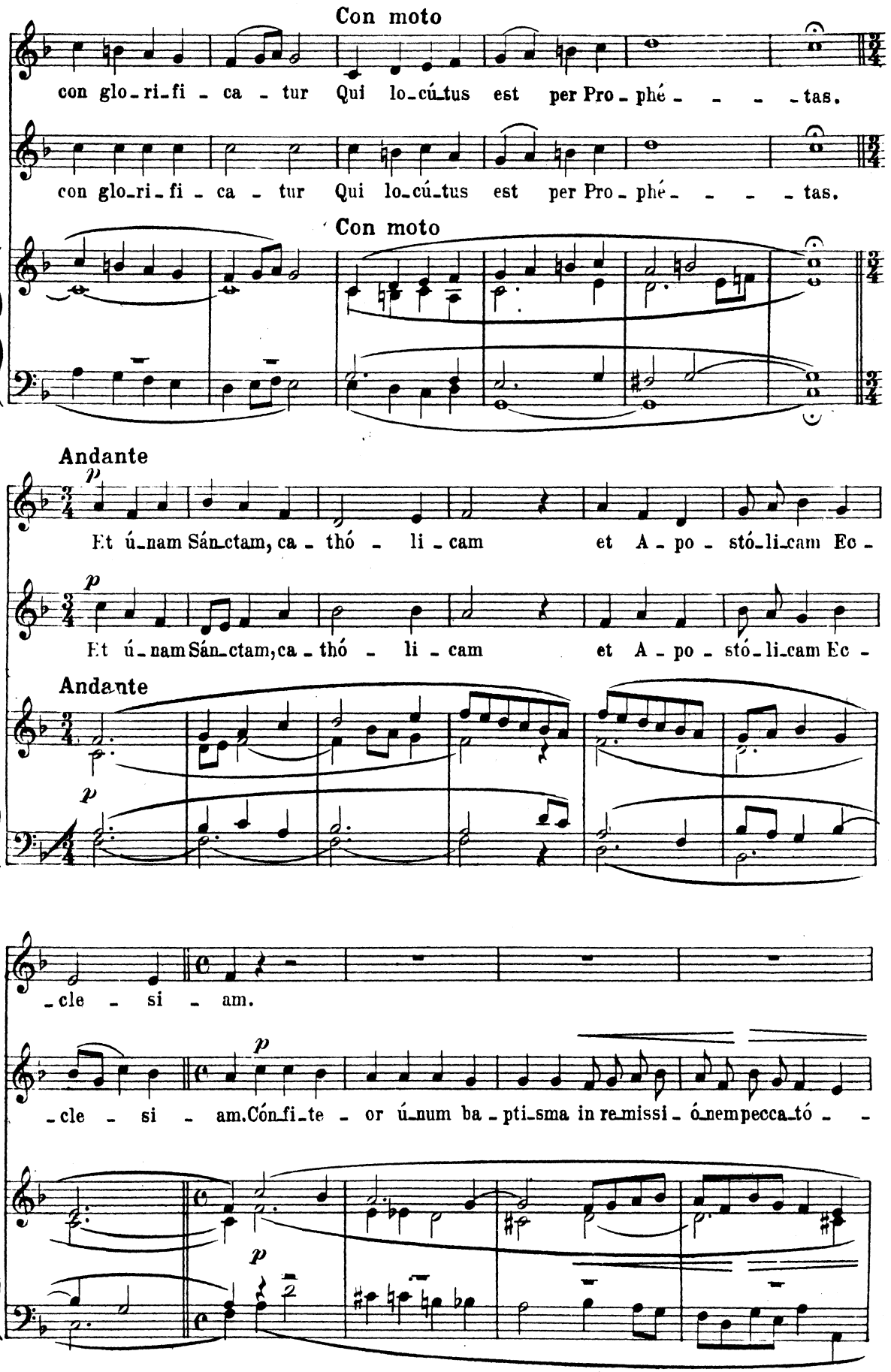

De - um de Dé - o, Dé - um ve - rum de De - o vé - -
- la. lu - men de lu - mi - ne, Dé - um ve - rum de De - o vé - -
- ro Gé - ni - tum non fá - ctum con sub stan - ti - á - lem Pá - tri
- ro Gé - ni - tum non fá - ctum con sub stan - ti - á - lem Pá - tri
per quem óm - - ni - a fá - - ctá sunt. Qui
per quem óm - - ni - a fá - - ctá sunt.

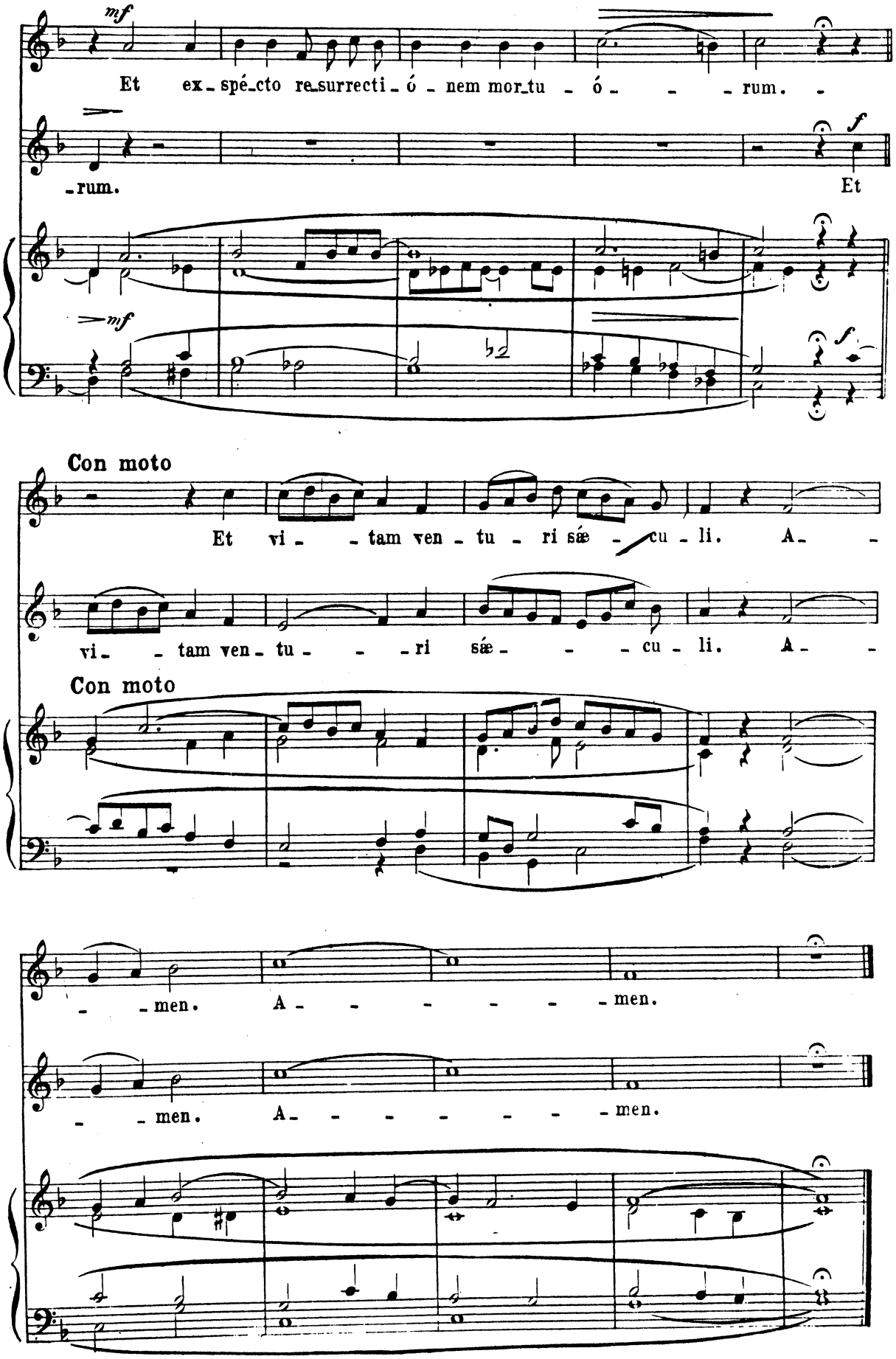

Meno mosso
mf
pro - pter nos hó - mi_nes et pro_pter no stramsa_lú - tem de.
p
Qúi pro - pter nos hó - mi_nes et pro_pter no_stramsa_lú - tem
Meno mosso
p
mf
scen - - dit de cœ - - lis.
f
de_scen - - dit de cœ - - lis.
Poco andante
pp
mf
Et in_car - ná - tus est de Spi_ri_tu Sán - - cto ex Ma_ri - a
Poco andante
pp
mf


Vir - - gi - ne: Et hó - - - - mo fá - ctus est.
Lo stesso movimento
p
Cru - ci - fi - xus é - ti_am pro nó - - - - - - bis sub
Lo stesso movimento
p
Pón - ti - o Pi - lá - to pás_sus et se - púl - - tus est.

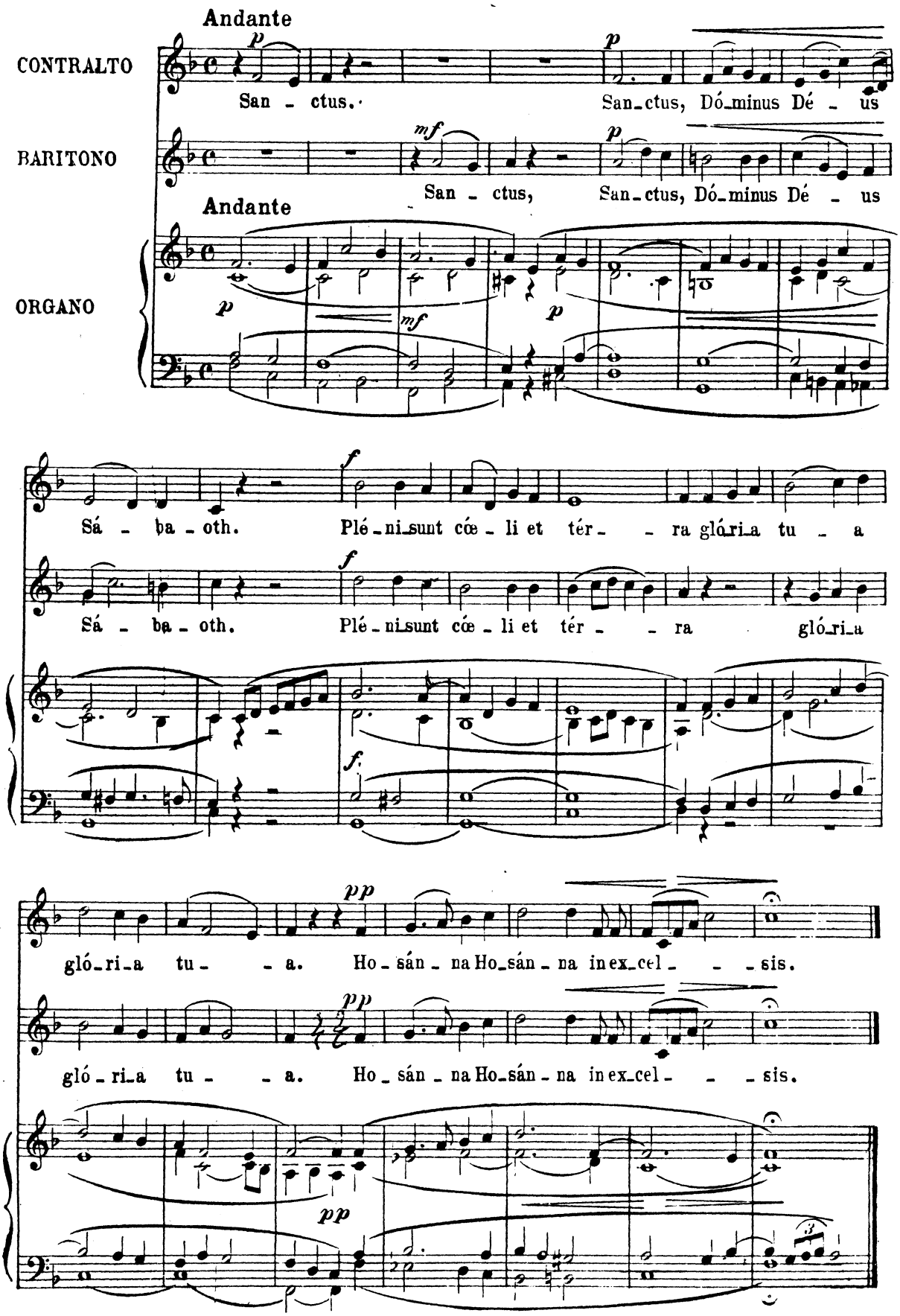

Allegretto
f
Et re_sur - ré - xit tér - ti_a di - e, se_cún - dum Scri_
f
Et re_sur - ré - xit tér - ti_a di - e, se_cún - dum Scri_
Allegretto
f
_ptu - - rar. Et a_scen - dit in cóe - lum sé_det ad de - xte_ram Pa - -
_ptu - - rar. Et a_scen - dit in cóe - lum sé_det ad de - xte_ram Pa - -
_tris.
mf
_tris. Et i_te_rum ven_tú_rus est cum gló_ri - a iu_di_cá_re vi - vos et mor_tu_os:
mf


Poco meno
Et in Spi-ri-tum San-ctum,
cu-ius ré-gni non é-rit fi- - -nis.
Poco meno
Dó-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem Qúi ex Pá-tre Fi-li-ó-que pro-
-cé- -dit.
si-mul a-do-rá-tur et
Qui cum Pá-tre, et Fi-li-o
si-mul a-do-rá-tur et

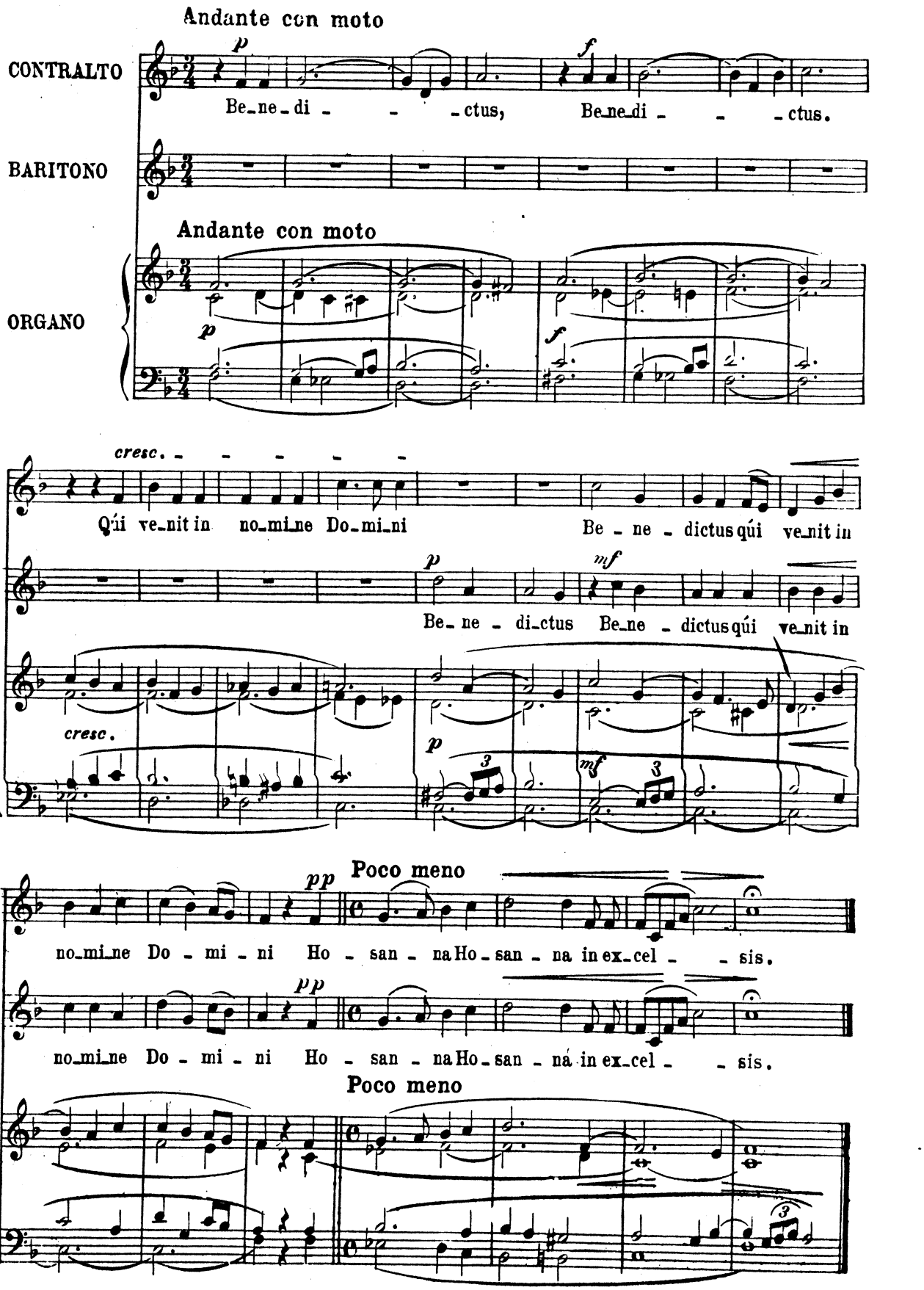

Con moto
con glo-ri-fi-ca-tur Qui lo-cú-tus est per Pro-phé-tas.
con glo-ri-fi-ca-tur Qui lo-cú-tus est per Pro-phé-tas.
Con moto
Andante
Et ú-nam Sán-ctam, ca-thó-li-cam et A-po-stó-li-cam Ec-
Et ú-nam Sán-ctam, ca-thó-li-cam et A-po-stó-li-cam Ec-
Andante
-cle-si-am.
-cle-si-am. Cón-fi-te-or ú-num ba-pti-sma in re-missi-ó-nem pecca-tó-


mf
Et ex-spé-cto re-surrecti-ó-nem mor-tu-ó- - -rum. -
-rum.
f
Et
mf
f
Con moto
Et vi- -tam ven-tu-ri sæ- -cu-li. A-
vi- -tam ven-tu- - -ri sæ- - - -cu-li. A-
Con moto
- -men. A- - - - - - -men.
- -men. A- - - - - - -men.

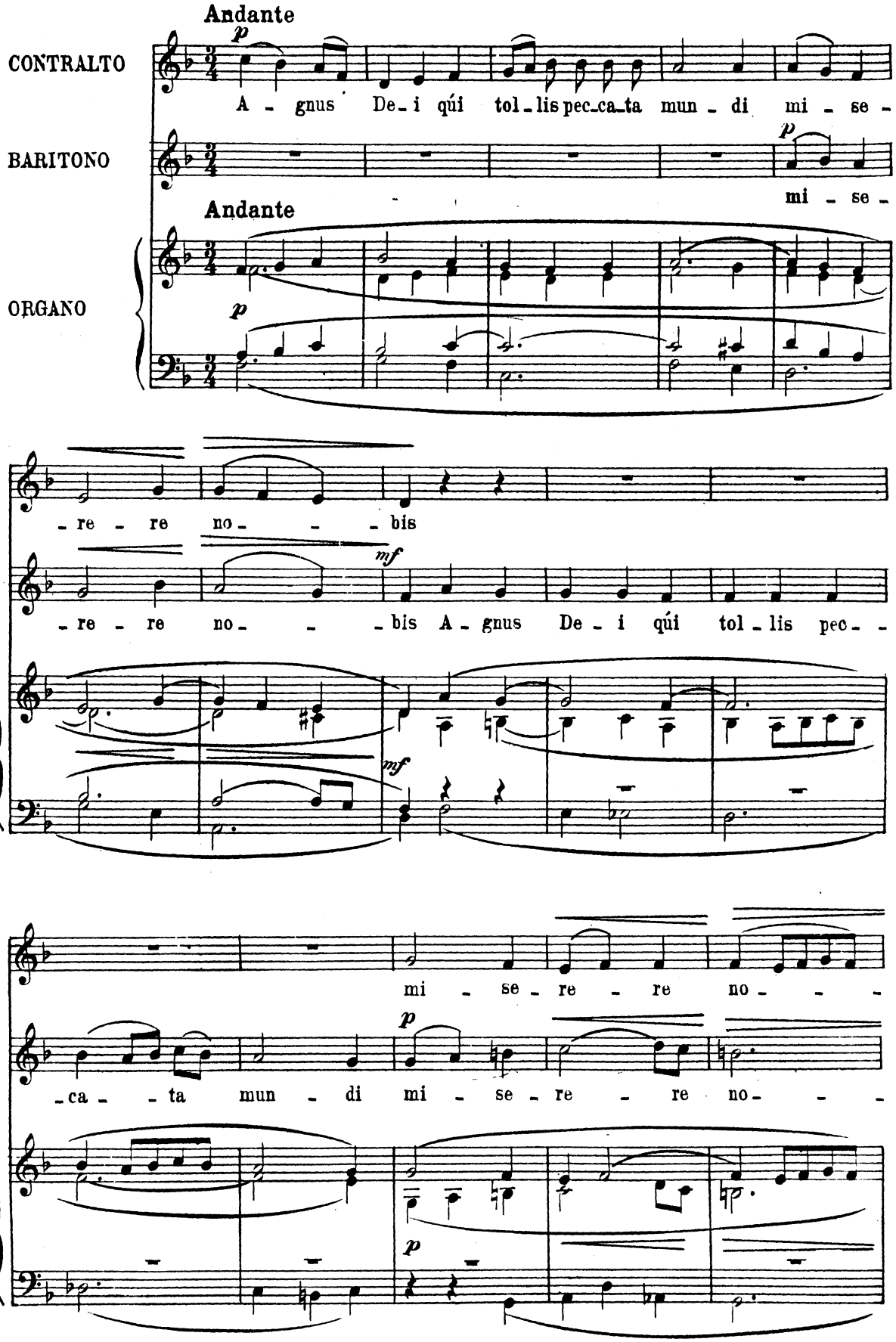
Sanctus

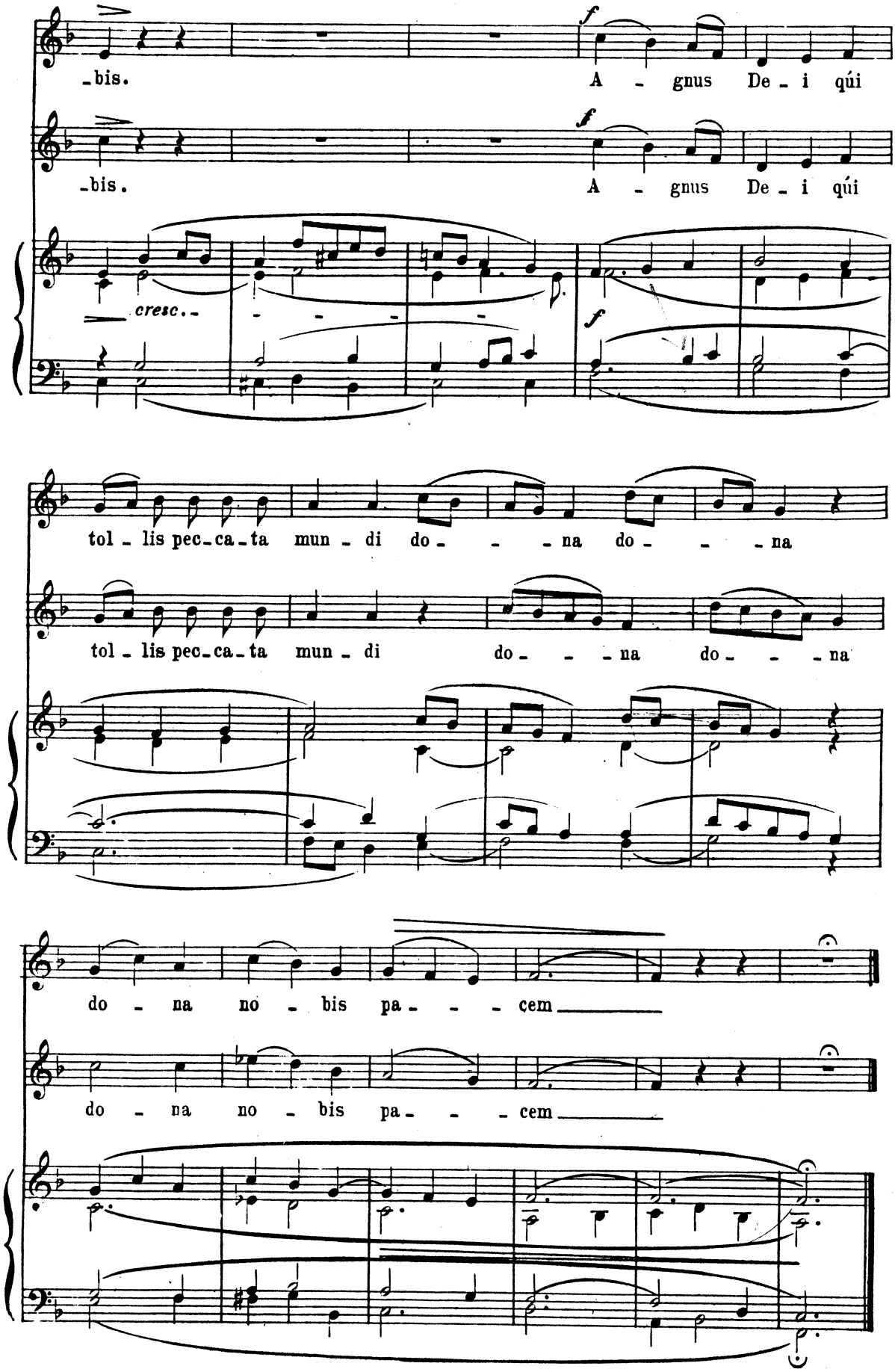

Andante
CONTRALTO
San - ctus.
San-ctus, Dó-minus Dé - us
BARITONO
San - ctus,
San-ctus, Dó-minus Dé - us
Andante
ORGANO
Sá - ba - oth.
Plé-ni-sunt cœ - li et tér - - ra gló-ri-a tu - a
Sá - ba - oth.
Plé-ni-sunt cœ - li et tér - - ra gló-ri-a
gló-ri-a tu - - a.
Ho-sán-na Ho-sán-na in ex-cel - - - sis.
gló-ri-a tu - - a.
Ho-sán-na Ho-sán-na in ex-cel - - - sis.

Benedictus


Andante con moto
CONTRALTO
Be_ne_di - - - ctus, Be_ne_di - - - ctus.
BARITONO
Andante con moto
ORGANO
cresc.
Qúi ve_nit in no_mi_ne Do_mi_ni Be - ne - dictus qúi ve_nit in
Be_ne - di_ctus Be_ne - dictus qúi ve_nit in
cresc.
Poco meno
no_mi_ne Do - mi - ni Ho - san - na Ho - san - na in ex_cel - - sis.
no_mi_ne Do - mi - ni Ho - san - na Ho - san - na in ex_cel - - sis.
Poco meno

Agnus Dei


Andante
CONTRALTO
BARITONO
ORGANO
A - gnus De - i qúi tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -
mi - se -
Andante
- re - re no - - - bis
- re - re no - - - bis A - gnus De - i qúi tol - lis pec - -
mi - se - re - re no - - -
- ca - - ta mun - di mi - se - re - re no - - -


-bis.
A - gnus De - i qúi
-bis.
A - gnus De - i qúi
cresc.
tol - lis pec-ca-ta mun - di do - - - na do - - - na
tol - lis pec-ca-ta mun - di do - - - na do - - - na
do - na no - bis pa - - - cem
do - na no - bis pa - - - cem