

Missa tempore Quadragesimae

2

Kyrie

un poco Allegretto

Michael Haydn

Soprano *p* Ky - - ri-e e - lei-son, e - le - i - son. *p f* *p*

Alto *p* Ky - - ri-e e - lei-son, e - le - i - son. Ky - *p f* *p*

Tenor *p* Ky - - ri-e e - lei-son, e - le - i - son. Ky - *p f* *p*

Bass *p* Ky - - ri-e e - lei-son, e - le - i - son. Ky - *p f* *p*

Organ *p* *mf* *p*

un poco Allegretto

6 *p f* ri-e e - lei-son, e - le - i - son. *p* Ky - - ri-e, ky - ri-e e - *p f*

p f - ri-e e - lei-son, e - lei - son. *p* Ky - - ri-e, ky - ri-e e - *p f*

p f - ri-e e - lei-son, e - le - i - son. *p* Ky - - ri-e, ky - ri-e e - *p f*

p - ri-e e - lei-son, e - le - i - son. *p* Ky - - ri-e, ky - ri-e e - *f*

mf *p* *mf*

p *f* *p* **A** *p* *f* *p* 3

le - i-son. Chris - - te e - lei-son, e - le - i-son. Chris -
 le - i-son. Chris - - te e - lei-son, e - le - i-son. Chris -
 le - i-son. Chris - - te e - lei-son, e - le - i-son. Chris -
 le - i-son. Chris - - te e - lei-son, e - le - i-son. Chris -

p *mf* *p*

f *p* *f*
 - te e - lei-son, e - le - i-son. Chris - - te, Chris - te e -
 - te e - lei-son, e - le - i-son. Chris - - te, Chris - te e -
 - te e - lei-son, e - le - i-son. Chris - - te, Chris - te e -
 - te e - lei-son, e - le - i-son. Chris - - te, Chris - te e -

mf *p*

24

le - i - son. *p* Ky - - ri - e *f* e - lei - son, e - le - i - son. *p* Ky -
 lei - son *p* Ky - - ri - e *f* e - lei - son, e - le - i - son. *p* Ky -
 le - i - son. *p* Ky - - ri - e *f* e - lei - son, e - le - i - son. Ky -
 le - i - son. Ky - - ri - e *f* e - lei - son, e - le - i - son. Ky -

p *mf* *p*

30

- ri - e *f* e - lei - son, e - le - i - son. *p* Ky - - ri - e, ky - ri - e e -
 ri - e *f* e - lei - son, e - le - i - son. *p* Ky - - ri - e. ky - ri - e e -
 - ri - e *f* e - lei - son, e - le - i - son. *p* Ky - - ri - e, ky - ri - e e -
 - ri - e *f* e - lei - son, e - le - i - son. *p* Ky - - ri - e, ky - ri - e e -

mf *p* *mf*

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

p *poco rit.* *p* *p*

Missa tempore Quadragesimae

Sanctus

Michael Haydn

20

1 **Andante**

p *f*

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

p *f*

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

p *f*

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

p *f*

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

Andante

p *f*

8

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

p *f*

mf *p* *f*²¹
 tu - a, glo-ri-a tu - a, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -
mf *p* *f*
 tu - a, glo-ri-a tu - a, o - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -
mf *p* *f*
 tu - a, glo-ri-a tu - a, o - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -
mf *p* *f*
 tu - a, glo-ri-a tu - a, o - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -

p *f*
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -
p *f*
 san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -
p *f*
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -
p *f*
 san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -

22²⁹

p sis, o - san - na, *f* o - san - na, o - san - na, o - san - na,

p sis, o - san - na, *f* o - san - na, o - san - na, o - san - na,

p sis, o - san - na, *f* o - san - na, o - san - na, o - san - na,

p sis, o - san - na, *f* o - san - na, o - san - na,

22²⁹

Largo

36

ff in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.

ff in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.

ff in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.

ff in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.

riten. **Largo**

36

Missa tempore Quadragesimae

Benedictus

23
Michael Haydn

40 **Andante**

p Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

p Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

p Be - ne - di - ctus, qui ve - nit

p Be - ne - di - ctus, qui ve - nit

Andante

p

47

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,

in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, o -

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, o -

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, o -

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, o -

mf

mf

mf

mf

mf

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

f *p*

Largo

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

san - na, o - san - na, o - san - na, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na, o - san - na, o - san - na, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na, o - san - na, o - san - na, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na, o - san - na, o - san - na, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

riten.

Largo

f *ff*

Missa tempore Quadragesimae

Agnus Dei

Michael Haydn

26

Adagio

1

mf A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, a - gnus De - i, a - gnus

mf A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, a - gnus De - i, a - gnus

mf A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, a - gnus De - i, a - gnus

mf A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, a - gnus De - i, a - gnus

Adagio

mf *p*

8

f De - i, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

f De - i, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

f De - i, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

f De - i, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

f *p*

tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, pec - ca - ta

tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec - ca - ta

tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec - ca - ta

tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec - ca - ta

mun - di, A-gnus De - i, a - gnus De - i, mi - se - re - re no - bis.

mun - di, A-gnus De - i, a - gnus De - i, mi - se - re - re no - bis.

mun - di, A - gnus De - i, mi - se - re - re no - bis.

mun - di, A - gnus De - i, mi - se - re - re no - bis.

A-gnus De-i, a-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta

A-gnus De-i, a-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta

A-gnus De-i, a-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta

A-gnus De-i, a-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta

35

mun-di. A-gnus De-i, a-gnus De-i, do-na no-bis pa-cem,

mun-di. A-gnus De-i, a-gnus De-i, do-na no-bis, do-na no-bis pa-cem,

mun-di. A-gnus De-i, do-na no-bis. do-na no-bis pa-cem,

mun-di. A-gnus De-i, do-na no-bis, do-na no-bis pa-cem,

do - na no - bis pa - cem, pa-cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis, do - na no-bis pa-cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis, do - na no-bis pa-cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis, do - na no-bis pa-cem, do - na no - bis pa -

cem, do-na no-bis pa-cem, pa-cem, do - na

cem, do-na no-bis pa-cem, pa-cem, do - na

cem, do-na no-bis pa-cem, pa-cem, do - na

cem, do-na no-bis pa-cem, pa-cem, do - na

30⁵⁶ *mp* *p* *f*
no - bis, do - na no - bis pa - cem,
mp *p* *f*
no - bis, do - na no - bis pa - cem,
mp *p* *f*
no - bis, do - na no - bis pa - cem,
mp *p* *f*
no - bis, do - na no - bis pa - cem,

62 *p*
pa - - cem, do - na no - bis pa - -
p
pa - - cem, do - na no - bis pa - -
p
pa - - cem, do - na no - bis pa - -
p
pa - - cem, do - na no - bis pa - -

cem, do-na no - bis, do-na pa - cem.
 cem, do-na no - bis, do-na pa - cem.
 cem, do-na no - bis, do-na pa - cem.
 cem, do-na no - bis, do-na pa - cem.

mp *p* *mp* *p*
mp *p* *mp* *p*
mp *p* *mp* *p*
mp *p* *mp* *p*

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand features chords and melodic lines, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The piece concludes with a final chord in the right hand and a few notes in the left hand.